

**ΜΟΛΙΕΡΟΥ**

**«Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής»**



Imi1.JPG

**ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ**

## Πρόσωπα του έργου και ηθοποιοί

*Αργκάν*, ο κατά φαντασίαν ασθενής (Αγγελος Μαγνησαλης)

*Τουανέττα*, υπηρέτρια του Αργκάν (Αλεξία Μοσχούτη)

*Μπελίνα*, σύζυγος του Αργκάν από δεύτερο γάμο (Φωτεινή Πασσιά)

*Αγγελική*, μεγάλη κόρη του Αργκάν (Εύη Ευαγγέλου)

*Λουίζα*, μικρή κόρη του Αργκάν (Κατερίνα Θεοφανίδου)

*Βεράλδος*, αδελφός του Αργκάν (Κυριάκος Κυριακίδης)

*Κλεάνθης*, εραστής της Αγγελικής (Μάριος Αβραμίδης)

*Κόριος Διαφουαρούς*, γιατρός του Αργκάν (Φώτης Έξαρχος)

*Θωμάς Διαφουαρούς*, γιος του γιατρού Διαφουαρούς (Νίκος Θεοφανίδης)

*Κόριος Ποργκόν*, γιατρός του Αργκάν (Γιώργος Σουλαντικός)

*Κόριος Μπονφονά*, συμβολογράφος (Εκτορας Λαμπίρης)

*Κόριος Φλεράν*, φαρμακοποιός (Μάξιμος Νινιός-Πέππας)

## Λίγα λόγια για το έργο

Ο Αργκάν είναι ένας υποχόνδριος και φιλάργυρος ηλικιωμένος. Αισθάνεται συνεχώς άρρωστος, αν και στ' αλήθεια δεν έχει τίποτα. Αδυνατεί να ακολουθήσει τις υποδείξεις των γιατρών και εκείνοι τον εκμεταλλεύονται. Θέλει να παντρεύει την κόρη του, Αγγελική, με ένα γιατρό, προκειμένου να έχει δωρεάν ιατρική φροντίδα, αλλά εκείνη είναι ερωτευμένη με τον Κλεάνθη. Ο αδελφός του, Βεράλδος, σε συνεργασία με την υπηρέτρια του Αργκάν, Τουανέττα, θα προσπαθήσει να τον "θεραπεύσει" από τις φαντασιοπληξίες του. Τον πείθουν να παραστήσει το νεκρό, ώστε να ανακαλύψει ποιος πραγματικά τον αγαπάει και του είναι πιστός. Θα αποδειχθεί τελικά ότι η δεύτερη σύζυγός του, Μπελίνα, κληρονομήσει μόνο την περιουσία του, ενώ η κόρη του τον αγαπούσε πραγματικά. Μετά τη "νεκρανάστασή" του, ο Αργκάν θα επιτρέψει στην Αγγελική να παντρευτεί τον άντρα που θα επιλέξει εκείνη.

Ο κατά φαντασίαν ασθενής (*Le malade imaginaire*) είναι ένα θεατρικό έργο του Μολιέρου. Είναι το τελευταίο δημιούργημα του διάσημου συγγραφέα και παίχτηκε για πρώτη φορά στις 10 Φεβρουαρίου του 1673. Κατά ιστορική ειρωνεία, ο Μολιέρος κατέρρευσε επί σκηνής στην τέταρτη παράσταση του έργου και πέθανε μετά από λίγες ώρες. Αποτελείται από τρεις πράξεις και στην αυθεντική του εκδοχή περιελάμβανε χορευτικά νούμερα και μουσικά ιντερλούδια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

# «ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ»

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ



Στη σχολική παράσταση έλαβαν μέρος και οι μαθήτριες:

Μυρσίνη Ανδρινοπούλου (Αγγελικα)

Κωνσταντίνα Μαυρουκάκη-Καραγκούνη (Μπελίνα)