

## Πρόσωπα του έργου και ηθοποιοί

*Συγγραφέας...* Άγγελος Μαγνήσαλης

*Μπαλωματής...* Γιώργος Σουλαντίκας

*Μπαλωματού...* Ελισάβετ Ζώτου

*Παιδί...* Αναστασία Ασκούνη

*Κόκκινη Γειτόνισσα...* Κων/να Μαυρουκάκη, Καρλιάννα Φιλιπούση

*Κόρες της...* Γεωργία Ζώρα, Ελένη Τελέογλου

*Δήμαρχος...* Φώτης Έξαρχος, Ρωμανός Πετρίδης

*Δου Κότσιφας...* Παναγιώτης Βλάχος, Παναγιώτης Μάγος

*Παλικάρι...* Γιώργος Δημητρίου, Στέλιος Καρυδάς

*Θρησκόληπτη Α'...* Δήμητρα Δέδε

*Θρησκόληπτη Β'...* Μαρία Καραπαύλου

*Κίτρινη Γειτόνισσα...* Βέρα Καρυώτη

*Μενεξελιά Γειτόνισσα...* Ελένη Μιχαηλίδου

*Πράσινη Γειτόνισσα...* Ανδριάννα Κατσαμπάνη, Μαρία Φεφέ

*Μαύρη Γειτόνισσα...* Βασιλική Διονυσοπούλου

*Παλικάρι με καπέλο...* Αλέξανδρος Βακάλης

*Τραγούδι...* Αγγελική Χαραλαμποπούλου

*Μουσική συνοδεία...* Παύλος Μαστρογιαννόπουλος

## Λίγα λόγια για το έργο

«Η θαυμαστή μπαλωματού» είναι η γυναίκα ενός τσαγκάρη, που άτολμος και υποχωρητικός από χαρακτήρα παντρεύεται στα πενήντα του χρόνια, επειδή ως τώρα φοβόταν τις γυναίκες και το γάμο. Η κοπέλα όμως που παίρνει για σύντροφο της ζωής του, μια δεκαοχτάχρονη και καλοφτιαγμένη χωριατοπούλα, είναι το άκρως αντίθετό του: ζωηρή και κοινωνική, ιδιαίτερα όταν νταραβερίζεται με τους άντρες, φτάνει στην πιο άγρια επιθετικότητα όταν πρόκειται να διεκδικήσει τα δικαιώματά της. Αποτέλεσμα: ο φουκαράς ο τσαγκάρης, με τον οποίο έρχεται σε προστριβή κάθε μέρα, παίρνει των ομματίων του, εγκαταλείποντάς την, ενώ το χωριό, ιδιαίτερα οι γυναίκες, τα βάζουν μ' εκείνην γι' αυτή την εγκατάλειψη.

Ύστερα από καιρό, κι ενώ «η θαυμαστή μπαλωματού» έχει μετανιώσει για τη συμπεριφορά της απέναντι στον άντρα της - απόδειξη πως έχει μετατρέψει το τσαγκαράδικο σε πανδοχείο για να επιζήσει - ένας περαστικός κουκλοθεατρο-παίχτης δίνει μια παράσταση στο πανδοχείο, σχετική με το αταίριαστο ζευγάρι, και στο τέλος της παράστασης, αφού βεβαιωθεί για το μετάνιωμά της μπαλωματούς, της αποκαλύπτει πως είναι ο τσαγκάρης μεταμφιεσμένος. Και ζουν αυτοί καλά κι εμείς ακόμα καλύτερα.