

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
« Η Λογοτεχνία μέσα από τον κινηματογραφικό φακό»

Κατά τη φετινή χρονιά στα πλαίσια του Ομίλου της Φιλαναγνωσίας θα προσπαθήσουμε να αποκρυπτογραφήσουμε δύο ξεχωριστές μορφές τέχνης, τη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο και να διερευνήσουμε τον « διάλογο» μεταξύ τους. Τα θέματα που θα μας απασχολήσουν, είναι τα ακόλουθα:

- Πώς επηρεάζει η Λογοτεχνία τον Κινηματογράφο, δηλαδή πώς περνάμε από τις λογοτεχνικές σελίδες στα κινηματογραφικά πλάνα;
- Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στη θέαση μιας ταινίας και στην ανάγνωση ενός βιβλίου;
- Μία επιτυχημένη κινηματογραφική μεταφορά ενός βιβλίου συμβάλλει ή όχι στην αναγνωσιμότητά του και γενικότερα στην αύξηση του αναγνωστικού κοινού;

Τα μέλη του Ομίλου θα παρακολουθήσουν την κινηματογραφική μεταφορά συγκεκριμένων λογοτεχνικών έργων και θα συζητήσουν για τα κοινά σημεία και τις διαφορές ανάμεσα στις δύο τέχνες. Θα αναζητήσουν λογοτεχνικά έργα, που αγαπήθηκαν από το αναγνωστικό κοινό και έγιναν μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες, αλλά και άγνωστα λογοτεχνικά έργα, τα οποία αναδείχθηκαν μέσω της κινηματογραφικής τους μεταφοράς. Επίσης ο Όμιλος θα δηλώσει συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Μπενάκη KinderDocs και θα λάβει μέρος σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Ποίησης και Πεζογραφίας.

Η υπεύθυνη του Ομίλου
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Φιλολόγος, ΜΑ