



Από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη

Ημερίδα
ιστορικής μνήμης

με αφορμή τη συμπλήρωση
εκατό χρόνων από
τη Μικρασιατική Καταστροφή

Υπό την αιγίδα του Δήμου Νέας
Σμύρνης

Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022

Αίθουσα εκδηλώσεων
Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης



*Από τη Σμόρνη στη Νέα Σμόρνη
Ημερίδα ιστορικής μνήμης*



10:30-11:00: Χαιρετισμοί

11:00- 13:30: Πρωινές παρουσιάσεις

A. Σμόρνη, η βασιλίσ των πόλεων της Ανατολίας

Όψεις της ζωής της Σμόρνης στις αρχές του 20ού αιώνα

- «Ανάμνησις Σμόρνης» (Στίχοι: Γ. Βοτζαλίδης, Μουσική: Τιμ. Ξανθόπουλος). Από τη Χορωδία

B. Περβόλια μας πνευματικά, τση Σμόρνης περηφάνεια (Σ. Προκοπίου, Σεργιάνι στην παλιά Σμόρνη). Η ελληνική παιδεία στη Σμόρνη

❖ Το Ιωνικό Πανεπιστήμιο και ο Καραθεοδωρή

❖ Το εκπαιδευτικόν αγλάισμα της Σμόρνης. Η Ευαγγελική Σχολή Σμόρνης (1733-1922)

Γ. Από τον «δροσοστάλακτον» Μάιο στον «καυτόν» Αύγουστο

Ο μικρασιατικός πόλεμος και η Καταστροφή

- ❖ Στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Μικρά Ασία (1919-1922)
- ❖ Η Καταστροφή και η Έξοδος του μικρασιατικού ελληνισμού
- ❖ Χρονολόγιο με τις τελευταίες ημέρες του μητροπολίτη Χρυσόστομου

- «Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί» (Στίχοι: Γ. Σκούρτης, Μουσική: Γ. Μαρκόπουλος). Από τη Χορωδία

❖ Εξελίξεις μετά τον Μικρασιατικό πόλεμο

- «Το μοιρολόγι της Μικρασιατικής Καταστροφής» (Στίχοι: Γ. Αθάνας). Από τη Χορωδία.

13:30-14:30: Διάλειμμα

Η εκδήλωση πλαισιώνεται από

- ❖ έκθεση εικαστικών των μαθητών/τριών με θέμα «Ενθόμιον Σμόρνης»
- ❖ έκθεση μαθητικών κειμένων και εργασιών «*Smyrna, fairest pearl of the Orient*»
- ❖ έκθεση μαθητικών κειμένων και εργασιών στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα «*Η Καταστροφή με τα μάτια των ξένων*»:
- ❖ α) «*Smyrna, from fairest pearl to the martyred city*»: Η Καταστροφή μέσα από αγγλόφωνα κείμενα
- ❖ β) «*Smyrne en flammes*»: Η Καταστροφή μέσα από τον γαλλόφωνο Τύπο



14:30-16:30: Απογευματινές παρουσιάσεις

Δ. Ανάθεμα στους αίτιους! Βιβλιοαναγνώσεις, βιβλιοκριτικές, συνθετικές-δημιουργικές εργασίες των μαθητών για τον Μικρασιατικό ελληνισμό και την Καταστροφή της Σμύρνης

Ε. Στην άλλη άκρη της θάλασσας πια, στην άλλη Ελλάδα, στις νέες πόλεις που χτίστηκαν πάνω σε έρημα χωράφια (Γ. Καρατζόγλου, «Οι γλάροι της Σμύρνης»). Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου

- ❖ Αφιξη, υποδοχή και περίθαλψη των προσφύγων
- ❖ Η σύμβαση της ανταλλαγής και η συνθήκη της Λωζάννης
- ❖ Προσφυγικό ζήτημα και αποκατάσταση
- ❖ Ο "χάρτης" της προσφυγιάς
- ❖ Οι προσφυγικοί συνοικισμοί-δήμοι της Αττικής

☐ «Γκρεμισμένα σπίτια» (Στίχοι: Ν. Περγιάλης - Μουσική: Γ. Μαρκόπουλος). Από τη Χορωδία

- ❖ *Ό,τι χάθηκε στη Μικρασία και στην Ανατολική Θράκη κερδήθηκε στην άλλη όχθη του Αιγαίου* (Γ. Τενεκίδης). Η συμβολή των προσφύγων στην ελληνική ζωή

ΣΤ. Η πόλη που κάηκε / ξαναγεννήθηκε στην άλλη όχθη (Κ.Χ. Μόρης, «Η στάχτη που ταξίδευε»). Δημιουργία και εξέλιξη της Νέας Σμύρνης

- ❖ *Κι' ο φάρος μας ξανάναψε, της Ευαγγελικής* (Σ. Προκοπίου, Προσφυγικοί περίπατοι). Η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης στη Νέα Σμύρνη

Η. Η μικρασιατική / προσφυγική μνήμη α) ...στην πόλη μας και β) ...στο σχολείο μας

Θ. Ψηφίδες Ιστορίας. Μικρασιατικά κειμήλια και οικογενειακές ιστορίες από τη σχολική μας κοινότητα

- ❖ «Τα γράμματα ενός αξιωματικού που έπεσε κάπου εκεί...στον Σαγγάριο» (Π. Φ. Σκαλτσογιάννης, φιλόλογος)
- ❖ ...Εμένα η οικογένειά μου ήρθε από τη Μικρά Ασία...: Οικογενειακά ενθύμια από τις παλαιές πατρίδες αφηγούνται τις ιστορίες τους
- ❖ ...Μέσα στα στήθη μου είχα κρύψει μια εικόνα του σπιτιού...: Σκεύη και εικονίσματα από τις παλαιές πατρίδες αφηγούνται τις ιστορίες τους

Ι. Θεατρική ανάγνωση αποσπασμάτων από το κεφάλαιο «Πάροδος» του έργου του Κοσμά Πολίτη Στο Χατζηφράγκο

☐ «Ειρήνη» (Στίχοι-Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος). Από τη Χορωδία

Για την εκδήλωση εργάστηκαν

οι καθηγητές/τριες:

- ❖ **Γενική επιμέλεια - συντονισμός εκδήλωσης:** Τόνια Καφετζάκη, φιλόλογος - ιστορικός & Αγάπη Δάλκου, φιλόλογος.
- ❖ **Επίβλεψη μαθητικών εργασιών των ενοτήτων:** Όψεις της ζωής της Σμόρνης στις αρχές του 20ού αι., Η ελληνική παιδεία στη Σμόρνη, Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, Δημιουργία και εξέλιξη της Νέας Σμόρνης, Η Ευαγγελική Σχολή Σμόρνης στη Νέα Σμόρνη, Η μικρασιατική/προσφυγική μνήμη στην πόλη μας και το σχολείο μας: Τόνια Καφετζάκη, φιλόλογος - ιστορικός.
- ❖ **Επίβλεψη μαθητικών εργασιών ενότητας Ο πόλεμος και η Καταστροφή:** Αγάπη Δάλκου, φιλόλογος.
- ❖ **Επίβλεψη εργασίας «Το Ιωνικό Πανεπιστήμιο και ο Καραθεοδωρή»:** Μιλτιάδης Μπισμπιάνος, μαθηματικός.
- ❖ **Εισήγηση «Χρονολόγιο με τις τελευταίες ημέρες του μητροπολίτη Χρυσόστομου»:** Σμαράγδα Ζάγκου, φιλόλογος.
- ❖ **Επίβλεψη μαθητικών εργασιών ενότητας Ο Μικρασιατικός ελληνισμός και η Καταστροφή στη λογοτεχνία:** Ελένη Γκόνου, φιλόλογος.
- ❖ **Επιμέλεια ψηφιακής έκθεσης ενθυμίων και εργασιών δημιουργικής γραφής:** Αντιγόνη Λασκαρίδου, φιλόλογος & Δέσποινα Ζαμάνη, θεολόγος.
- ❖ **Καθοδήγηση μαθητών/τριών, επιμέλεια έκθεσης εικαστικών και τοιχογραφία, Εικαστική επιμέλεια εντύπων και ηλεκτρονικών παρουσιάσεων:** Χριστίνα Παπαδάκη, εικαστικός.
- ❖ **Ανάθεση - καθοδήγηση μαθητικών εργασιών ενότητας *Smyrna, fairest pearl of the Orient*:** Χριστίνα Δρακοπούλου & Κατερίνα Γκότση, καθηγήτριες αγγλικής γλώσσας.
- ❖ **Ανάθεση - καθοδήγηση μαθητικών εργασιών ενότητας Η Καταστροφή με τα μάτια των ξένων:** Χριστίνα Δρακοπούλου («*Smyrna, from fairest pearl to the martyred city*»): Η Καταστροφή μέσα από αγγλόφωνα κείμενα) & Αντωνία Ξενάκη, καθηγήτρια γαλλικής γλώσσας (*Smyrne en flammes*: Η Καταστροφή μέσα από τον γαλλόφωνο Τύπο).
- ❖ **Διδασκαλία-διεόρθωση Χορωδίας Ορχήστρας:** Μαρία Καραλή, μουσικός.
- ❖ **Διδασκαλία θεατρικής ανάγνωσης-σκηνοθετικές οδηγίες:** Μιχαήλ Μιχαλιός, φιλόλογος.
- ❖ **Ηλεκτρονική επιμέλεια της εκδήλωσης:** Θάνια Μπακαμήτσου.
- ❖ **Τεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης:** Παντελής Διαμάντης.

οι μαθητές/τριες:

- ❖ **Παρουσίαση εκδήλωσης:** Νίκος Αργυρίου, Μάξιμος Γεωργάρας, Σέργιος Γεωργάρας, Νεφέλη Γονίδη, Δημήτρης Δαλαμάγκας, Μαρία Καρυστηναίου, Μαρία Κωνσταντινίδου, Σοφία Λέκα, Σταύρος Μαραμενίδης, Άγγελος Οικονομόπουλος, Δέσποινα Παρθένιου, Παρασκευή Σκλάβου, Γιώργος Τσαμπαρλής, Μαριλίζα Φουρτουνίδου.
- ❖ **Για τις παρουσιάσεις** αντλήθηκε υλικό από τις εργασίες των μαθητών της Γ' τάξης του σχολικού έτους 2021-2022, οι οποίες εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας.
- ❖ **Εκπόνηση εργασίας «Το Ιωνικό Πανεπιστήμιο και ο Καραθεοδωρή»:** οι μαθητές του Β1 (2021-22). **Παρουσίαση:** Ελένη Αλεξοπούλου, Γιάννης Γαζής, Παναγιώτης Κυριακάκης.
- ❖ **Εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών ενότητας «Ο Μικρασιατικός ελληνισμός και η Καταστροφή στη λογοτεχνία»:** Σέργιος Γεωργάρας, Δανάη Προυσαλίδη, Αντώνης Σκαρτσιλής, Γιώργος Τσολάκης.
- ❖ **Αφήγηση οικογενειακών ιστοριών:** Δήμητρα Αρβανίτη, Νεφέλη Γονίδη, Βασιλεία Κομισσοπούλου, Τάνια Καρρά, Σοφία Νονότα, Χαράλαμπος Πατριανάκος, Χρυσή Στόλου, Γιώργος Τσαμπαρλής, Άννα-Λουίζα Χατζοπούλου.
- ❖ **Θεατρική ανάγνωση:** Κατερίνα Λιάγκα, Αναστασία Μπάδα.
- ❖ **Χορωδία-ορχήστρα:** Ρέα Αδάμη, Ελένη Αλεξοπούλου, Κωνσταντίνος Βαγουρδής, Δημήτρης Ζαχαράκης, Δημήτρης Δαλαμάγκας, Ανδρέας Καλλέργης, Σοφία Λέκα, Ιουλία Μαγειροπούλου, Σοφία Νονότα, Βασίλης Οικονόμου, Έλενα Ντόρια, Εμμανουέλα Ορφανάκη, Ρωμανός Ορφανάκης, Θεοδώρα Πάλλα, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γιάννης Σκαρβέλης, Αγγελική Τασίκα, Γιώργος Τζινιέρης, Νικολέτα Φωτοπούλου και οι μαθητές/τριες του τμήματος Β2'.
- ❖ **Για την έκθεση εικαστικών όπως και για την εκπόνηση των αγγλόφωνων εργασιών** εργάστηκε σχεδόν το σύνολο των μαθητών/τριών του σχολείου!
- ❖ **Για την εκπόνηση των γαλλόφωνων εργασιών** εργάστηκαν οι μαθήτριες: Μαίρη Κατράνη, Βασιλεία Κομισσοπούλου, Ιουλία Μαγειροπούλου.
- ❖ **Για την τοιχογραφία «Ενθόμιον Σμόρνης»** εργάστηκαν οι μαθητές/τριες: Ναταλία Βαγγοπούλου, Γιώργος Βαρλάμης, Ηλέκτρα Γκάτση, Χρύσα Δαριώτη, Βασιλική Ζαχαράκη, Δανάη Ζορμπά-Σφαέλλου, Θάλεια Κεντάρχου, Ρωμανός Ορφανάκης, Θεοδώρα Πάλλα, Κυριακή Πανηγυράκη, Άννα Παπανικολάου, Μελίνα Πούλου, Σοφία Φαρμάκη, Ρέα Βαρδή, Κωσταντίνα Κατσά, Αντωνία Πατερίτσα, Μαγδαληνή Τραυλού, Παναγιώτα Τσαβαλά, Νικολέτα Φωτοπούλου, Κατερίνα Χατζηαναγνώστου, Πηνελόπη Ζαχαράκη, Μαρία Καρυστηναίου, Δέσποινα Κατσαδωράκη, Πάρις Λέκα, Σοφία Λέκα.
- ❖ **Έργα που κοσμούν το πρόγραμμα:** Νικόλας-Αιγέας Αραπίδης, Ιουλία Μαγειροπούλου.
- ❖ **Ευχαριστούμε για τον δανεισμό των κειμηλίων** τις οικογένειες: Γαϊτάνη, Κωνσταντινίδη, Λασκαρίδου, Νονότα, Πατριανάκου, Σκαλτσογιάννη, Στόλου, Τσαμπαρλή, Χατζοπούλου.
- ❖ **Ευχαριστούμε για τη συνδρομή του στην εκδήλωση** τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Π.Γ.Ε.Σ.Σ.