

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ 2016-17

Με τη δράση του σχολείου μας «Μουσικές Εξερευνήσεις» επιχειρούμε μία κατά το δυνατόν ευρύτερη και εκτός σχολικού χώρου προσέγγιση της τέχνης της μουσικής. Η δράση αυτή είναι συνδυασμένη με το μάθημα της Μουσικής και λειτουργεί ως επέκτασή του και συμπληρωματικά με αυτό.

Ταυτόχρονα αποτελεί και μια ευκαιρία συνάντησης των μελών της σχολικής κοινότητας και εκτός σχολείου, απολαμβάνοντας από κοινού συναυλίες και μουσικά γεγονότα που προσφέρονται στην πόλη που ζούμε, σε πολιτιστικούς χώρους αναγνωρισμένης αξίας.

Ας σημειωθεί ότι τις συναυλίες μπορούν να έρχονται και να παρακολουθούν και μέλη του οικογενειακού και φιλικού περιβάλλοντος των μαθητών μας.

Την ευθύνη και τον συντονισμό της δράσης έχει ο καθηγητής Μουσικής του σχολείου, κύριος Καλαντζής Απόστολος.

Οι Μουσικές Εξερευνήσεις μας για φέτος περιλαμβάνουν πέντε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών σε επιλεγμένα προγράμματα .

Οι συναυλίες δίνονται ημέρα Παρασκευή, στις 20.30, στην Αίθουσα Χρ. Λαμπράκης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Για όποιον επιθυμεί, στις 19.45', σε κάθε συναυλία, υπάρχει σε αίθουσα του Μεγάρου εισαγωγική ομιλία, σχετικά με το πρόγραμμα της συναυλίας που ακολουθεί.

Η τιμή του εισιτηρίου φροντίζουμε να είναι όσο το δυνατόν χαμηλότερη, ώστε το κόστος να μην αποτελεί εμπόδιο για τη συμμετοχή κάποιου. Για τις συναυλίες της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών η αρχική τιμή για τους μαθητές είναι 5€ και σε περίπτωση ομαδικής κράτησης μειώνεται στα 3€. Η κράτηση για τους ενήλικους είναι στην τιμή των 10€.

Αρχικά, δηλώστε συμμετοχή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9Ylu7abQ4TeBGKtQ6dzYnRF9BiyGqsW1jKdLpKXwbR4SPqg/viewform>

και στη συνέχεια **κατεβάστε και εκτυπώστε την έντυπη υπεύθυνη δήλωση** του κηδεμόνα, σημειώνοντας στην τελευταία στήλη του πίνακα με τις συναυλίες τον αριθμό των εισιτηρίων (μαθητών και ενήλικων) που επιθυμείτε. Παραδώστε την υπογεγραμμένη δήλωση στον καθηγητή Μουσικής του σχολείου, κ. Απόστολο Καλαντζή. **Τα χρήματα των εισιτηρίων για κάθε συναυλία ξεχωριστά θα παραδίδονται μία εβδομάδα νωρίτερα** στον κ. Απόστολο Καλαντζή.

Σημ.1: Θα πρέπει να βρίσκεστε στο χώρο της συναυλίας τουλάχιστον 15 λεπτά πριν από την αναγραφόμενη έναρξη.

Σημ.2: Η δράση τελεί υπό την αιγίδα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Οι μετακινήσεις των μαθητών προς και από το Μέγαρο Μουσικής θα γίνονται με ευθύνη των γονέων τους.

Από την Διεύθυνση

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Ο παρακάτω υπογεγραμμένοςκηδεμόνας του μαθητή
..... του Τμήματος του Πρότυπου Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης
δηλώνω υπεύθυνα,

Α)ότι συμφωνώ με την συμμετοχή του στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από το σχολείο στο πλαίσιο της δράσης «Μουσικές Εξερευνησεις 2016-17», και

Β)ότι την ευθύνη για τις μετακινήσεις του μαθητή σχετικά με τις εκδηλώσεις αυτές φέρω ο ίδιος.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΩΝ 2016-17

Ημερομηνία	Δuo λόγια για τη συναυλία	Χώρος	Εισιτήρια (μαθητών & ενηλίκων)
Παρασκευή 9/12/2016 Ώρα έναρξης:20.30' Εισαγωγική ομιλία:19.45'	Βιέννη / Κύκλος Μάλερ III Για πολλά χρόνια η Βιέννη υπήρξε η ευρωπαϊκή «πρωτεύουσα» της μουσικής. Μεταξύ πολλών συνθετών που έδρασαν για χρόνια στη Βιέννη, ο Μότσαρτ και αργότερα ο Μάλερ ανήκουν σε εκείνους που άφησαν με το έργο τους μία ανεξίτηλη σφραγίδα στη μουσική της ζωής. Κομμάτι αυτής της σφραγίδας φυσικά είναι και ο αιθιαλής χορός του βαλς, που μεταξύ πολλών άλλων υπηρέτησε έξοχα και ο, λησμονημένος σήμερα, Θεμιστοκλής Μεταξάς.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθ. Χρ. Λαμπράκης	
Παρασκευή 27/1/2017 Ώρα έναρξης:20.30' Εισαγωγική ομιλία:19.45'	Πράγα Τα τελευταία χρόνια της ζωής του, ο Τσέχος συνθέτης, Μπέντριχ Σμέτανα, έχασε την ακοή του αλλά συνέχισε να συνθέτει με πάθος. Σε μία εποχή που οι εθνικές συνειδήσεις στην Ευρώπη αφυπνίζονταν, ο Σμέτανα στράφηκε στις ρίζες του και αντλώντας από τα προσωπικά του βιώματα συνεισέφερε τον κύκλο «Η πατρίδα μου», έργο που παρά τις βαθιές τοπικές ρίζες του έχει πανανθρώπινη απήχηση. Η Κρατική Ορχήστρα το ερμηνεύει για πρώτη φορά στην ιστορία της ολόκληρο, υπό τη διεύθυνση του Τσαρλς Ολιβιέρι-Μανρόου.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθ. Χρ. Λαμπράκης	
Παρασκευή 24/2/2017 Ώρα έναρξης:20.30' Εισαγωγική ομιλία:19.45'	Κύκλος Μάλερ IV Το μεγαλόπνοο σχέδιο της Κρατικής Ορχήστρας και του Στέφανου Τσιαλή, για την εκτέλεση όλων των Συμφωνιών του Αυστριακού Γκούσταβ Μάλερ ξεκίνησε πέρυσι και συνεχίζεται φέτος με την Έκτη Συμφωνία. Όχι, η Έκτη δεν είναι μία συνηθισμένη συμφωνία του Μάλερ• το εύρος των νοημάτων, η ρέουσα αφηγηματικότητα, η καθηλωτική εκφραστική δύναμη, η συγκρουσιακή συνύπαρξη της ευαισθησίας με τη σκληρότητα, αυτά και πολλά άλλα καθιστούν την Έκτη μία ακαταμάχητη περιήγηση στις πιο μύχιες ατραπούς της ανθρώπινης Ψυχής.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθ. Χρ. Λαμπράκης	
Παρασκευή 31/3/2017 Ώρα έναρξης:20.30' Εισαγωγική ομιλία:19.45'	Δρέσδη / 200 χρόνια από τη συγγραφή του «Μάνφρεντ» Σούμαν και Βάγκνερ έζησαν κάποια χρόνια στη Δρέσδη, όπου έγινε και η πρεμιέρα του Κοντσέρτου για πιάνο του πρώτου. Στη συναυλία το ερμηνεύει η σπουδαία Ελληνίδα πιανίστα, Δόμνα Ευνουχίδου. Στην Όπερα της Δρέσδης, επίσης, πρωτοπαρουσιάστηκαν πάμπολλες όπερες του Στράους, ο οποίος εκπροσωπείται από τον γνωστό «Δον Ζουάν» του. Υπό τη μαπακέτα του δυναμικού Ινδονήσιου αρχιμουσικού Αντριάν Πραμπάβα, η Κ.Ο.Α. ερμηνεύει την υπέροχη Εισαγωγή «Μάνφρεντ» του Σούμαν, τιμώντας την επέτειο της συγγραφής του ομώνυμου ποιήματος από τον Λόρδο Βύρωνα.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθ. Χρ. Λαμπράκης	
Παρασκευή 19/5/2017 Ώρα έναρξης:20.30' Εισαγωγική ομιλία:19.45'	Παρίσι Το Βαλς του Ραβέλ και Το πουλί της φωτιάς του Στραβίνσκου (που ανέβηκε για πρώτη φορά στο Παρίσι) είναι από τις πιο σαγηνευτικές μουσικές σελίδες των αρχών του 20ού αιώνα. Ο διεθνούς φήμης Ιάπωνας μαέστρος Κίμπο Ισί ανεβαίνει στο πόντιουμ της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και μαζί του συμπράττει ο εγνωσμένου κύρους σολίστ του σαξοφώνου, Θεόδωρος Κερκέζος ερμηνεύοντας δύο μαγευτικά γαλλικά έργα που αναδεικνύουν τις εκφραστικές και δεξιότητες δυνατότητες του οργάνου.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθ. Χρ. Λαμπράκης	

Αθήνα,

Ο κηδεμόνας

.....