

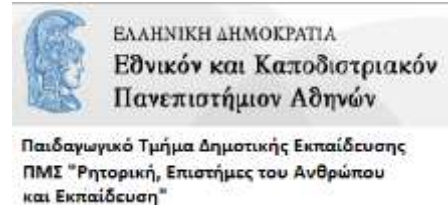
Διοργάνωση:



Υπό την αιγίδα:



Επιστημονική υποστήριξη:



## 1<sup>οι</sup> ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Το **Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης**, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ομίλου Ρητορικής του σχολείου, συνδιοργανώνει με την **Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση** αγώνες **Αυθόρμητου Λόγου** για μαθητές Γυμνασίου, με την επιστημονική υποστήριξη του **Διαπανεπιστημιακού – Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση»**, το **Σάββατο 29 Φεβρουαρίου 2020**, στον χώρο του σχολείου (Λέσβου 4, Νέα Σμύρνη) και ώρα **8.30-15.00**. Η δράση τελεί υπό την αιγίδα του **4<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής**.

Ο Αυθόρμητος Λόγος αποτελεί ευκαιρία καλλιέργειας της δημιουργικής έκφρασης, ενδυνάμωσης της φαντασίας, τόνωσης της αυτοπεποίθησης. Οι συμμετέχοντες λειτουργούν ως εμψυχωτές του ακροατηρίου, προσπαθώντας να ανταποκριθούν στην πρόκληση παραγωγής ενός λόγου που δεν μεταδίδει απλώς ένα μήνυμα αποτελεσματικά αλλά και που τέρπει, «αγγίζει», «μαγεύει» το ακροατήριο.

Τα σχολεία που ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στους Αγώνες παρακαλούνται να δηλώσουν συμμετοχή στη φόρμα που υπάρχει στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://ritorikos-logos.dx.am/> μέχρι **15 Φεβρουαρίου 2020**. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερώνονται για τους αγώνες από την ιστοσελίδα του Π.Γ.Ε.Σ.Σ., <http://gym-evsch-n-smyrn.att.sch.gr/autosch/joomla15/> και να βρουν σχετικό υλικό στην ιστοσελίδα της Ένωσης Ρητορικής, [www.rhetoricedu.com](http://www.rhetoricedu.com)

Επισημαίνεται ότι οι υπεύθυνοι καθηγητές που θα συνοδεύουν τα παιδιά θα συμμετάσχουν και στις κριτικές επιτροπές. Παρακαλούνται οι συνοδοί

καθηγητές να έχουν μαζί τους την ημέρα των αγώνων κατά την εγγραφή των μαθητών τους και μία **Δήλωση Συγκατάθεσης Γονέων**, με την οποία οι γονείς θα επιτρέπουν τη λήψη φωτογραφιών και οπτικοακουστικού υλικού κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης και την πιθανή χρήση τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Στους αγώνες μπορεί να συμμετάσχει μέγιστος αριθμός **90 μαθητών** (κάθε σχολείο μπορεί να εγγράψει 1-3 μαθητές). **Θα προηγηθούν τα σχολεία της Δ΄ Διεύθυνσης Αθήνας και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.**

Το πρόγραμμα των Αγώνων είναι το ακόλουθο:

<b>8.30-9:00</b>	Προσέλευση συμμετεχόντων – Εγγραφή
<b>9:00-9.30</b>	Χαιρετισμοί – Ενημέρωση κριτών (Αίθουσα Εκδηλώσεων)
<b>9.30-10.30</b>	Α΄ Προκριματικός γύρος (αίθουσες διδασκαλίας )
<b>10.30-11:30</b>	Διάλειμμα (Εξαγωγή αποτελεσμάτων Α΄ γύρου)
<b>11.30-12:30</b>	Β΄ Προκριματικός γύρος (αίθουσες διδασκαλίας)
<b>12:30-13.30</b>	Διάλειμμα (Εξαγωγή αποτελεσμάτων Β΄ γύρου)
<b>13.30-14.30</b>	Τελικός γύρος ( Αίθουσα Εκδηλώσεων ) Βράβευση μαθητών/τριών διαγωνισμού αυθόρμητου λόγου
<b>14.30-15.00</b>	Βράβευση μαθητών/τριων διαγωνισμού αφίσας

#### **Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ - ΠΕ04-02

#### **Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ – ΠΕ04-02

ΓΚΙΜΙΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ – ΠΕ03

ΓΚΟΝΟΥ ΕΛΕΝΗ – ΠΕ02

ΛΟΥΤΡΙΑΝΑΚΗ ΒΑΛΙΑ - ΠΕ02,  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ  
ΕΝΩΣΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

ΜΙΧΑΛΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ - ΠΕ02,  
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Γ.Ε.Σ.Σ.

#### **Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

---

ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
Καθηγήτρια του Τομέα Ν.Ε. Φιλολογίας  
ΕΚΠΑ και Διευθύντρια του  
Διαπανεπιστημιακού – Διατμηματικού  
Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ «Ρητορική, Επιστήμες του  
Ανθρώπου και Εκπαίδευση»

---

ΛΙΝΑΡΔΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
Συντονιστής Εκπαιδευτικού  
Έργου 4<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής – ΠΕ02

---

ΜΕΝΤΗ ΔΩΡΑ  
ΕΔΙΠ, Τομέας Ν.Ε. Φιλολογίας ΕΚΠΑ

---

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού  
Έργου 4<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής – ΠΕ02

*«Οι λέξεις μου πετάνε, οι σκέψεις μου μένουν χαμηλά.  
Λέξεις χωρίς σκέψεις δε φτάνουν ποτέ στον ουρανό.  
Τα υπόλοιπα είναι σιωπή».*  
Άμλετ

Σας περιμένουμε να χαρούμε όλοι μαζί αυτή την όμορφη και απολαυστική γιορτή του λόγου!

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Ελένη Γκόνου, [elegonou@gmail.com](mailto:elegonou@gmail.com)

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Πρόκειται για έναν **σύντομο αυτοσχέδιο και πρωτότυπο λόγο**, ο οποίος βασίζεται κυρίως στη συνειρμική έκφραση και έχει ως **στόχο** να τέρψει, να εμπνεύσει, να προκαλέσει έντονα συναισθήματα, να «αγγίξει» το ακροατήριο. Ο ομιλητής είναι ελεύθερος να επιλέξει **οποιοδήποτε είδος προφορικού κειμένου** επιθυμεί, δηλ. περιγραφή, αφήγηση, μονόλογο, διάλογο, ποίημα, τραγούδι, διαφήμιση κ.ά... και να το παρουσιάσει με όποιον τρόπο θέλει (είτε από το βήμα είτε εν κινήσει), **χωρίς όμως υπερβολική θεατρικότητα και γενικά ακραίους τρόπους έκφρασης.**

Τα **θέματα** μπορούν να είναι λέξεις (π.χ. «Έκρηξη», «Φως»), φράσεις (π.χ. «Η σιωπή είναι χρυσός», «Άγραφο βιβλίο», «Αν η ειρήνη είχε χρώμα, θα ήταν...», «Ό,τι αξίζει πονάει και είναι δύσκολο»), εικόνες ή σκίτσα (με συμβολικό νόημα).

Ο ομιλητής, αφού λάβει στα χέρια του **τρία θέματα**, τα μελετά, προκειμένου να επιλέξει **ένα από τα τρία** και να κρατήσει, εάν το επιθυμεί, σημειώσεις για **1,5 λεπτό**, τις οποίες, εάν θέλει, χρησιμοποιεί κατά την ομιλία του. Ο λόγος έχει **διάρκεια 2,5-3 λεπτά.**

Οι συμμετέχοντες περιμένουν **έξω από την αίθουσα** και καλούνται ένας-ένας (αλφαβητικά) από την επιτροπή κριτών. Αποχωρούν όλοι μαζί **μετά** την ολοκλήρωση του γύρου.

### Στοιχεία κρίσης:

- 1. Περιεχόμενο (1-20 βαθμοί):** σχέση με το θέμα (συνάφεια και νοηματική σύνδεση), ανάπτυξη ποικίλων διαστάσεων, ποιότητα ιδεών, ποικιλία, πρωτοτυπία, ευρηματικότητα, λογοτεχνικότητα.
- 2. Παρουσία ομιλητή – εκφορά (1-20 βαθμοί):** εκφραστικότητα, κινήσεις συνεπείς με τον λόγο χωρίς υπερβολές, ευφράδεια και άνεση, συνεχής ροή, οπτική επαφή, αυτοπεποίθηση, ποικιλία στον επιτονισμό.

3. **Δομή (1-10 βαθμοί):** διαύγεια σκέψης και συνοχή, αλληλουχία, ομαλή μετάβαση από τη μία ιδέα στην επόμενη (χωρίς απαρίθμηση), ολοκληρωμένη ομιλία με αρχή – μέση – τέλος.

*Οι κριτές συμπληρώνουν ταχυέγγραφο συνοπτικών αποτελεσμάτων με τον τελικό βαθμό, που είναι το άθροισμα των επιμέρους κατηγοριών, καθώς και έντυπο αξιολόγησης, όπου υπάρχει χώρος για επιπλέον, ενθαρρυντικά κυρίως, σχόλια. Διεξάγονται δύο προκριματικοί γύροι. Διακρίνονται οι δέκα καλύτεροι ομιλητές, οι οποίοι περνούν στον ημιτελικό και παρουσιάζουν νέες ομιλίες. Από αυτούς διακρίνονται τελικά τρεις, οι οποίοι παρουσιάζονται στον τελικό.*

**Επιμέλεια κανόνων – Δεκέμβριος 2019: ©Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση ([www.rhetoricedu.com](http://www.rhetoricedu.com)). Η χρήση και παραλλαγή τους σε διοργανώσεις ρητορικών αγώνων πρέπει να γίνεται με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. Το ίδιο ισχύει και για το συνοδευτικό υλικό, που μπορούν να λάβουν τα σχολεία από την ιστοσελίδα της Ένωσης.**

