

**Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης**  
**Απολογισμός Ομίλου “Ευρωπαϊκός και Αμερικανικός Κινηματογράφος”**  
**σχολικό έτος 2023-2024**

Βασικός στόχος του Ομίλου υπήρξε η δημιουργία ενός στοιχειώδους κινηματογραφικού εγγραμματισμού (film literacy) των μαθητών/τριών, ώστε αυτοί/ές να αποκτήσουν την ικανότητά να παρακολουθούν μια ταινία με κριτική ματιά και να αναλύουν το περιεχόμενό της. Κατά τη διάρκεια του Ομίλου προβλήθηκαν ολόκληρες ταινίες, ή αποσπάσματα από διαφορετικά είδη ταινιών (νοσταλγικές ταινίες, ταινίες βασισμένες σε ιστορικά γεγονότα, ταινίες βασισμένες σε λογοτεχνικά έργα). Ξεκινώντας από την εξέταση ήδη των πρώτων δευτερολέπτων κάθε ταινίας, μελετήθηκε σε κάθε περίπτωση τόσο το περιεχόμενο τους (βασική θεματολογία, αφηγηματική δομή, προσέγγιση της οπτικής του σκηνοθέτη κάθε φορά, ιστορικό υπόβαθρο, εξέλιξη χαρακτήρων, συμβολισμοί κλπ.), όσο και οι τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν (γωνίες λήψης, κάδρα, πλάνα, χρωματική παλέτα, το φως, η σκιά και το σκοτάδι, οπτικά, ηχητικά και ειδικά εφέ, χρήση μουσικών θεμάτων κλπ.).

Οι ταινίες που προβλήθηκαν έγιναν επίσης αφορμή να συζητηθούν στην τάξη - κατά βάση στην αγγλική γλώσσα - θέματα όπως η λογοκρισία και η προπαγάνδα, η χρήση των κλασικών έργων ως μήτρες για τη δημιουργία νέων καλλιτεχνικών έργων, η πατρική φιγούρα, η φιλία, ο ξεριζωμός, ο ρατσισμός σε διάφορες μορφές του, ο πόλεμος, η απεικόνιση μιας τοπικής κοινωνίας και άλλα.

Η προσπάθεια για διαμόρφωση στοιχειωδώς σκεπτόμενων θεατών επετεύχθη σε πολύ μεγάλο βαθμό, καθώς η παρέμβαση του εκπαιδευτικού στη διαδικασία μειωνόταν αισθητά κάθε φορά. Οι μαθητές/ήτριες κατά το δεύτερο τετράμηνο, μπορούσαν πολλές φορές μόνοι/ες τους να εντοπίζουν τις εκάστοτε σκηνοθετικές επιλογές και να επιχειρούν να τις ερμηνεύσουν, συζητώντας τις μεταξύ τους.

Τέλος, καθώς ο Όμιλος πραγματοποιήθηκε στην ελληνική αλλά και την αγγλική γλώσσα, δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές/ήτριες να εξασκήσουν περαιτέρω την αγγλική γλώσσα - κυρίως ως προς την πρόσληψη και την παραγωγή προφορικού λόγου – μέσα σε ένα πλαίσιο που, ακριβώς επειδή το επίπεδο γλωσσομάθειας τους δεν αξιολογούνταν, ένιωσαν πιο ελεύθεροι/ες να την χρησιμοποιήσουν για να περιγράψουν και να εκφράσουν ιδέες και απόψεις.

**Κατερίνα Γκότση**