

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ
ΠΕ01

ΗΜΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:

ΤΡΙΤΗ 2:15 - 3:45



ΣΤΟΧΟΙ:

- A. γνώση κοινωνικών χαρακτηριστικών του χριστιανισμού
- B. ικανότητα σύγκρισης μοντέλων κοινοτισμού στο διηνεκές του χριστιανισμού
- Γ. υιοθέτηση ανεκτικής στάσης στην κοινωνική διαφορετικότητα και ετερότητα ως προϋπόθεση κοινωνικής συνύπαρξης

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (εξέλιξη των δραστηριοτήτων του ομίλου κατά τη διάρκεια του έτους)

- Γνωριμία μαθητών- καθορισμός ομάδων εργασίας – στοχοθεσία κάθε ομάδας εργασίας.
- Κοινωνικά χαρακτηριστικά των παράλληλων συστημάτων: ιουδαισμός, αρχαιοελληνικός κόσμος.
Ο πλησίον και ο «ξένος» στα παράλληλα αυτά κοσμοσυστήματα.
- Κοινωνικά χαρακτηριστικά των παράλληλων συστημάτων: ιουδαισμός, αρχαιοελληνικός κόσμος.
Ο πλησίον και ο «ξένος» στα παράλληλα αυτά κοσμοσυστήματα.
- Το κοινωνικό στοιχείο του πρωτοχριστιανισμού και τα μαρτύρια στη διάρκεια των διωγμών.
- Η “Θεία ευχαριστία” και οι “αγάπες” κέντρο της χριστιανικής ύπαρξης και συνύπαρξης.
- Κοινωνικός χαρακτήρας των πατερικών διδασκαλιών (Ι. Χρυσόστομος)
- Κοινωνικός χαρακτήρας των πατερικών διδασκαλιών (Μ. Βασίλειος)
- Κοινωνικός χαρακτήρας των πατερικών διδασκαλιών (Γρηγόριος Νύσσης)
- Κοινωνικός χαρακτήρας των πατερικών διδασκαλιών(Ακάκιος Αμίδης, Θαλάσσιος κ. ά.)
- Στοιχεία χριστιανικότητας στον κοινοτισμό του “δυτικού” πολιτισμού (Από το Χριστό στον αστο-χριστιανισμό και στο Μαρξισμό)
- Ο “ξένος”, ο “άλλος” ,ως εικόνα Θεού, αδελφός στην προς το “καθ’ ομοίωση” πορεία μας (παραδείγματα ζωγραφικής απεικόνισης).
- Ο “άλλος” στις διεθνείς συμβάσεις : δικαιώματα παιδιού, ανθρώπινα δικαιώματα κ.ά.
- Ο ρατσισμός και η σύγχρονη ξενοφοβία ως διαστρέβλωση του χριστιανισμού.
- Η θεολογία της απελευθέρωσης (φεμινιστική, μαύρη, πολιτική κ.ά) ως σύγχρονη τάση εκσυγχρονισμού του χριστιανικού μηνύματος της κοινωνικής αναμόρφωσης.
- Η ανεκτικότητα και η ενσυναίσθηση ως βασικά εργαλεία συνύπαρξης στο σύγχρονο πλουραλιστικό κόσμο του παγκόσμιου κοινωνικού ιστού.
- Συλλογή και επεξεργασία ομαδικών μαθητικών δημιουργιών (τεχνημάτων, ppt, videos, συγκριτικών πινάκων κ.ά.) για τη δημιουργία ενός παιδαγωγικά χρήσιμου προϊόντος.